

только разные пространственные планы, но и разные по времени эпизоды, так что мы имеем возможность трижды видеть Теофила и следить за его „карьерой“.

Одним из главных действующих лиц легенды о Теофиле является черт. Впервые он предстает во всей красе на фасаде храма. Это косячковое человекоподобное существо со звериной мордой и когтистыми лапами — образ, впитавший в себя более древние представления о злых демонах, населяющих мир. Может быть, олицетворением подобных демонических сил являются хищные четвероногие птицы и другие чудовища, сплетающиеся в сложный узор на столбе, некогда, вероятно, поддерживавшем наддверную плиту портала суйакской церкви (илл. 57).



58. Пророк Исайя. Рельеф портала церкви аббатства в Суйаке